



COMUNICATO STAMPA

Il Museo Nicolis al Concorso d'Eleganza Poltu Quatu Classic 2021 L'evento internazionale più glamour dell'estate

In gara con la Fiat 1100 Sport Barchetta Mille Miglia del 1948
guidata da Silvia Nicolis e Riccardo Meggiorini.

[Link alla Photogallery](#)

Foto in alta risoluzione disponibili su richiesta

Villafranca di Verona 28 giugno 2021 - Il Museo Nicolis ritorna sulla scena dei grandi eventi internazionali, partecipando alla sesta edizione del [Concorso d'Eleganza Poltu Quatu Classic 2021](#).

Quale cornice migliore della Costa Smeralda per uno degli eventi più glamour dell'estate che si terrà i prossimi 2, 3 e 4 luglio.

In questa occasione sfileranno sull'isola autentici gioielli a quattro ruote delle più importanti collezioni di auto d'epoca provenienti da Italia, Stati Uniti, Olanda, Germania e Principato di Monaco.

Gli organizzatori hanno svelato le classi in gara, tra cui la prestigiosa "1000 Miglia Bond" in partnership con "la corsa più bella del mondo" che vedrà sfilare uno dei gioielli più preziosi custoditi al Museo Nicolis di Villafranca di Verona, la [Fiat 1100 Sport Barchetta MM del 1948](#) realizzata in **unico esemplare** dal carrozziere torinese Rocco Motto con telaio elaborato dalla **Stanguellini di Modena**.

Questa vettura prese parte alla **Mille Miglia storica** nel 1948 con il numero #395, pilotata dall'equipaggio Pedretti-Alessio. Il 2 luglio saranno **Silvia Nicolis** e **Riccardo Meggiorini** a portare in strada questo bolide per rivivere le stesse emozioni e contendersi l'ambito Trofeo Ufficiale "[Spirit of 1000 Miglia](#)".

Finita la guerra, molti artigiani e preparatori realizzavano vetture sportive con vari residuati. Una delle basi di partenza più utilizzate era la Fiat 1100: lo dimostrano le tantissime iscrizioni di questo modello a varie edizioni della mitica "Freccia Rossa". Come molte altre automobili del Nicolis, la "Fiat Motto" è un'automobile di straordinaria bellezza, recuperata dal fondatore **Luciano Nicolis** in Europa e riportata all'antico splendore dopo un minuzioso restauro.

Tra i documenti storici giunti fino a noi vi è il **libretto originale**, in cui si evince che l'ultimo proprietario, un **medico condotto**, utilizzava l'auto per correre dai suoi pazienti. In quel periodo la vettura subì alcune modifiche necessarie per l'adempimento del mestiere: la ruota di scorta venne posizionata sopra il baule per guadagnare maggiore spazio dove riporre i "ferri del mestiere"!

Oltre a "1000 Miglia Bond" ecco le classi che animeranno la kermesse: "**Sex On The Beach**" un cocktail internazionale di spiagge uniche, protagoniste delle estati italiane della Dolce Vita tra cui due Fiat Panda davvero speciali come la cabriolet realizzata per i **mondiali di calcio Italia 90** e la Destriero realizzata in 2 esemplari, uno per l'**Avvocato Agnelli**. Sarà anche la prima occasione per ammirare da vicino il restomod della Datsun 240z realizzato da **Garage Italia** nella classe "**Back To The Future**". Dalla **Collezione Lopresto** una maestosa Lancia Astura Cabriolet Pininfarina rappresenterà il celebre carrozziere torinese nella classe "**Una Questione Di Stile**" tra altri capolavori di maestri del Design come Bertone, Vignale e Zagato. Youngtimer e moderne supercars si contenderanno la vittoria nella classe "**Forever Young**" dove lo Skipper di **Luna Rossa, Max Sirena**, sarà al volante di una iconica Lancia Delta Integrale Evoluzione. Infine per la classe "**Rally Queens**" dedicata alle auto che hanno fatto la storia dei Rally il partner Pirelli ha realizzato appositamente per Poltu Quatu Classic una versione esclusiva del **Pirelli Pole Position Award**.



A Poltu Quatu Classic, organizzato da Auto Classic e Between Comunicazione, in collaborazione con il Grand Hotel Poltu Quatu, una giuria d'eccezione, presieduta per il quarto anno consecutivo da **Paolo Tumminelli**, noto storico dell'auto. Al suo fianco nomi prestigiosi del mondo motoristico internazionale: il noto designer **Fabrizio Giugiaro**, **Luciano Bertolero**, fondatore di Auto Classic e grande esperto Ferrari, **Alberto Scuro**, presidente dell'ASI, **Emmanuel Bacquet** del Comitato di Selezione del Concorso d'Eleganza di Villa d'Este a rappresentare la FIVA, **Carlo Di Giusto**, Vicedirettore di AUTOITALIANA e Ruoteclassiche, **Valentino Balboni**, leggendario collaudatore Lamborghini, **Alberto Vassallo**, CEO di Car and Vintage, e **J. Philip Rathgen**, CEO di Classic Driver, **Mariella Mengozzi**, Direttore del Museo dell'Automobile di Torino e **Gaby von Oppenheim**, scrittrice e pilota di auto storiche, **Enrico Renaldini**, PR di Gare d'Epoca, **Shinichi Ekko**, giornalista e presidente del Maserati Club Japan.

Come da tradizione, **Simone Bertolero** presenterà l'evento affiancato dalla giornalista **Savina Confaloni** a bordo di una Fiat 500 Spiaggina.

Seguitemi per vivere in diretta con noi le emozioni dell'evento!

Silvia Nicolis e il Team del Museo Nicolis
press@museonicolis.com Mob. +39 348 0702303

Follow us on [Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) per tenerti aggiornato ogni giorno. Social board [@museonicolis](#)

Dove: Museo Nicolis | Villafranca di Verona | Viale Postumia, 71

Quando: SU PRENOTAZIONE per gruppi a partire da 35 persone con Visita Guidata*.

Contatti: info@museonicolis.com tel +39 045 6303289 / 6304959 fax +39 045 7979493

Tariffe: INTERO €14 | RIDOTTO € 12 | BAMBINI 6-10 ANNI € 6 | 0-5 ANNI OMAGGIO [Link al Listino](#)

*L'apertura del Museo Nicolis è subordinata al rispetto delle attuali normative Covid-19.



Note per la redazione

Tra le più emozionanti e suggestive esposizioni private nel panorama internazionale, il Museo Nicolis di Verona narra la storia della tecnologia e del design del XX secolo. Il riconoscimento dell'eccellenza gli deriva oggi dall'attribuzione del più ambito e prestigioso premio nel panorama mondiale dell'auto classica: [Museum of the Year](#) a The Historic Motoring Awards a Londra.

Ulteriore testimonianza del valore delle sue collezioni viene sancito con l'entrata di Villafranca nel circuito [Città dei Motori](#), la rete che unisce i 27 Comuni italiani, che propongono il meglio del nostro Paese in questo campo assieme a brand internazionali come Pagani, Lamborghini, Ferrari, con cui collaboriamo attivamente.

La nascita del Museo si deve alla grande passione di [Luciano Nicolis](#). La storia di una vita che ha trovato la sua collocazione in uno spazio espositivo di 6000 mq nel duemila, anno della sua inaugurazione. I suoi capolavori sono stati suddivisi in dieci diverse collezioni con l'obiettivo di costruire un percorso organico, professionalmente qualificato e strutturato per soddisfare il visitatore più esigente.

Il patrimonio delle collezioni è di grande spessore e rappresenta una realtà esclusiva: oltre **200** auto d'epoca, **110** biciclette, **100** motociclette, **500** macchine fotografiche, **100** strumenti musicali, **100** macchine per scrivere, aeronautica, oltre **100** volanti delle sofisticate monoposto di Formula 1 e innumerevoli opere dell'ingegno umano esposte secondo itinerari antologici, storici e stilistici.

Un percorso nella storia del Novecento fra storie, stili di vita, sport e miti nei diversi periodi storici. L'opportunità di conoscere i nostri tesori che compongono le **dieci prestigiose collezioni**: ore speciali per ricaricarsi, pronti a tornare alle occupazioni quotidiane con un'esperienza unica nel proprio bagaglio. Impossibile non rimanere sorpresi e affascinati da oggetti e opere d'arte che l'ingegno dell'uomo ha saputo creare.

Non è un caso che il Museo Nicolis rappresenti un "unicum" nel suo genere e venga indicato come emblematico della moderna **cultura d'impresa**. Concetti di "**raccolta e riutilizzo**" che hanno guidato la crescita del **Gruppo Lamacart**, sono gli stessi che hanno alimentato la passione di Luciano per il collezionismo, consentendogli di percepire il pregio di raffinati prodotti al momento dimenticati e ritenuti senza valore.

Il talento del suo Fondatore spiega solo in parte il successo del Museo Nicolis; alla base della sua affermazione c'è la gestione imprenditoriale della struttura affidata a **Silvia Nicolis**, presidente del Museo e figlia di Luciano, che ha puntato sulla promozione della cultura, sul turismo e sulla valorizzazione del territorio, esprimendo appieno la propria vocazione imprenditoriale.

Silvia Nicolis ricopre il ruolo di vice presidente di [Museimpresa](#), l'associazione che fa capo ad Assolombarda e Confindustria per la valorizzazione del patrimonio di storia industriale italiana. È inoltre membro di Giunta di **Camera di Commercio Verona** con delega al Turismo e componente del **Gruppo Tecnico Cultura di Confindustria nazionale**.